

L'adverbe *or* dans les *Mémoires* de Philippe de Vigneulles (fin 15^e - début 16^e s.)

Sylvie Bazin-Tacchella

Résumé : L'adverbe *or*, d'origine temporelle, est très présent dans des emplois variés en ancien et moyen français. Il est encore bien vivant au début du 16^e siècle dans les *Mémoires* autographes de Philippe de Vigneulles : à côté de quelques attestations comme adverbe énonciatif dans le discours direct et dans de nombreuses interventions d'auteur, il est surtout employé massivement à la place de *lors* dans le récit au passé. Majoritairement encore au fondement de la proposition, il entraîne l'inversion du sujet. Mais plusieurs tendances apparaissent, même si elles portent encore sur une minorité d'exemples : l'insertion de compléments temporels entre *or* et le verbe, la présence derrière *or* d'autres tiroirs que le passé simple – comme si *or* n'exprimait plus uniquement la succession temporelle des événements. On assiste peut-être à la genèse du coordonnant moderne dans l'hésitation entre valeur temporelle et valeur logique.

Mots-clés : *or* temporel, *or* énonciatif, *or* discursif, *or* adverbe, *or* coordonnant argumentatif, interventions d'auteur, grammaticalisation.